

PHILHARMONIE ESSEN

RWE PAVILLON



Sounds of Heimat

„Oratorio de Navidad“

Tanz LISA MÜLLER-ALBRECHT — *Sopran* INGA BALZER-WOLF — *Alt* BETTINA RANCH

Tenor MATTHIAS KOZIOROWSKI — *Bass* MAGNUS PIONTEK

PHILHARMONISCHER CHOR ESSEN

MUSIKER*INNEN DER ESSENER PHILHARMONIKER

Bandoneon OMAR MASSA — *Klavier* MARTÍN PALMERI

Musikalische Leitung PATRICK JASKOLKA

MARTÍN PALMERI „*Sobre las cuatro estaciones*“ für Bandoneon und Streichorchester und Klavier

MARTÍN PALMERI „*Oratorio de Navidad*“ (Weihnachtsoratorium)

für Bandoneon, Streichorchester, Chor und Klavier

Die Reihe „Sounds of Heimat“ führt an diesem Abend nach Argentinien. Dort entstand in den Hafenvierteln der Hauptstadt Buenos Aires der Tango. Er war die Musik der Eingewanderten aller Nationen. Die Musik derer, die am Rande stehen. Sehnsuchtsvoll, schmerzvoll, leidenschaftlich. Astor Piazzolla formte daraus den revolutionären Tango Nuevo. Dessen charakteristischer Tonfall liegt auch dem „Weihnachts-oratorium“ von Martín Palmeri zugrunde. Das Bandoneon sorgt für die typische Klangfarbe. Raffinierte Rhythmen, lyrischer Drive, wirkungsvolle Chöre und ariose Soli bestimmen Palmeris musikalische Erzählung von der Geburt Jesu (der, passend zum Tango-Ursprung, für die einstand, die am Rande stehen). Die musikalische Leitung liegt in den Händen des stellvertretenden Aalto-Chordirektors Patrick Jaskolka.

Konzert ohne Pause

SA 09. DEZEMBER 2023, 15:00 UHR + 18:00 UHR — € 17,00

Kulturpartner der TUP



TICKETS AN DER KASSE

TicketCenter II, Hagen 2, 45127 Essen

Mo 10:00–16:00 Uhr — Di–Fr 10:00–17:00 Uhr — Sa 10:00–14:00 Uhr

Aalto-Theater Opernplatz 10, 45128 Essen

Di–Sa 13:00–18:00 Uhr

TICKET-HOTLINE

Mo 10:00–16:00 Uhr — Di–Fr 10:00–17:00 Uhr — Sa 10:00–14:00 Uhr

T +49 01 81 22-200 — tickets@theater-essen.de



THEATER UND PHILHARMONIE
ESSEN

www.theater-essen.de